



## Decálogo para padres

### ¿Por qué es tan importante el juego para nuestros hijos?

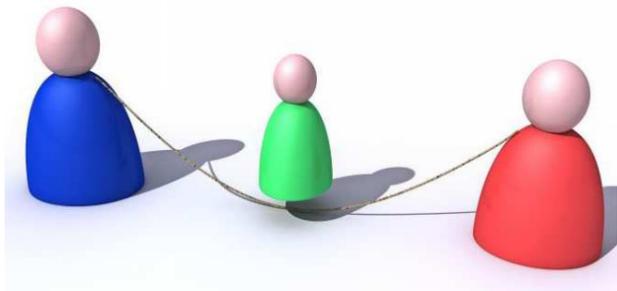
CINTA ALEGRET COLOMÉ. PSICÓLOGA Y PEDAGOGA

Jugar es tan natural para un niño como respirar, forma parte de su realidad y contribuye a su crecimiento como persona. Con el juego experimenta una sensación de placer que le motiva y le impulsa a la acción. Estimularle a través del juego influirá en el desarrollo de su potencial creativo y determinará su manera de enfrentarse a otras experiencias en el futuro. Pero, ¿cómo se desarrolla el niño a través del juego y cómo podemos contribuir nosotros en ese desarrollo?

El juego favorece el desarrollo cognoscitivo del niño. A través de los sentidos capta la información que le ayudará a desplegar todas sus capacidades cognitivas y a crear nuevas realidades. Aprende conceptos, siente curiosidad, inventa juegos, resuelve problemas, desarrolla la flexibilidad. El juego contribuye a un mejor rendimiento académico.

- 1 **Creatividad.** Despierta su creatividad. Proporcióname para jugar objetos que tengas en casa como: cajas de cartón, latas, ropa que no uses...
- 2 **Diversidad.** Ofrécele diversidad en el juego: que sean imaginativos, de palabras, de estrategia o de imitación.
- 3 **Por la cultura.** Bríndale la posibilidad de conocer y disfrutar de la cultura en todas sus manifestaciones: música, pintura, danza, teatro, literatura infantil, etc.

También posibilita su desarrollo social y del lenguaje. El niño expresa a través del juego la necesidad de comunicarse con su entorno. Necesita sentirse ubicado y aceptado socialmente. Además, experimenta lo que significa: cooperar, autocontrolarse, negociar, turnarse o respetar normas.



- 4 **Paciencia y tolerancia.** Dale oportunidades para relacionarse con más niños. Y aprovecha el juego para trabajar valores como: la paciencia, la tolerancia, el humor.

- 5 **Las normas del juego.** Explícale de forma didáctica el juego y sus normas. Proporcióname un vocabulario rico y utiliza un tono comprensivo y reconciliador.

El juego potencia el desarrollo de la psicomotricidad. A través de la manipulación de objetos como: construcciones, plastilina o colores, se desarrolla la psicomotricidad fina y de movimientos como: arrastrarse, saltar, o correr, la psicomotricidad gruesa.

- 6 **Despierta sus sentidos.** Ayúdale a inventar y construir juegos con distintos materiales. Pero recuerda: que sea él el que dirija la acción.

- 7 **El lugar de juegos.** Organiza un espacio que sea estimulante, seguro y adecuado a sus necesidades, en el que tenga libertad de movimiento.

- 8 **Al aire libre.** Recupera juegos al aire libre, como la rayuela, la comba, las canicas... Estimulan el ritmo, la coordinación, la concentración y el lenguaje.

Otra de sus propiedades es que contribuye a su desarrollo emocional. El niño descubre sus propias emociones y las de los demás (enfado, alegría, sorpresa o rabia). El juego le ayuda a construir su personalidad y a potenciar su autoestima y seguridad.

- 9 **La importancia de observar.** Observa al niño cuando juegue, sus gestos, sus intereses, su lenguaje. Es una buena forma de descubrir sus preferencias y necesidades.

- 10 **¡A jugar!** Participa de vez en cuando en su juego, le ayudarás a tener confianza y estrecharás vínculos. Respeta sus iniciativas y responde positivamente a sus requerimientos.

- 11 **¿Y si se aburre?** Permítele aburrirse de vez en cuando. Es entonces cuando se pone en marcha la imaginación.

ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA  
[www.psicoragon.es](http://www.psicoragon.es)

## ¿Todavía no lees? Eso es que no conoces a...

### MICHAEL ENDE

BEGOÑA ORO

¿Sabías que...?

■ Michael Ende era alemán. Por eso, aunque casi todo el mundo pronuncia su nombre como si fuera inglés, deberíamos decir algo así como: «Míjeil Ende».

■ El padre de Michael Ende, Edgar, era un pintor surrealista. Sus cuadros son casi tan fantásticos como las historias creadas por su hijo.

■ Las obras más conocidas de Michael Ende son 'Momo' y 'La historia interminable'. De las dos se hicieron películas. Pero Ende escribió muchas más, para chicos y chicas de todas las edades: cuen-

tos que se han editado en forma de álbum ilustrado como 'El pequeño títere' o 'El osito de peluche y otros animales'; cuentos un poco más largos como 'La sopera y el cazo' o 'El secreto de Lena'; incluso un libro en verso lleno de conjuros, 'El libro de los monicacos'.



■ Cuando Michael se puso a escribir sobre tortugas que deletrean, dragones y hadas, le miraron mal. En esa época -acababa de terminar la guerra- estaba de moda hablar de cosas reales y muy se-

rias. Y Michael hablaba de fantasía, ¡aunque muy en serio!

¿Quieres leer un poco de Ende?

En 'La escuela de magia' el profesor Silber te da la primera y más importante regla de la capacidad de desear:

-Solo puedes desear realmente aquello que consideras posible.

-Solo puedes considerar posible aquello que forma parte de tu historia.

-Solo forma parte de tu historia aquello que verdaderamente deseas.

«Esta regla -dijo el señor Silber- debéis aprendérsela bien y reflexionar sobre ella. Incluso aunque ahora no la comprendáis muy bien del todo; ya la iréis entendiendo poco a poco».

Así son los libros de Michael Ende, libros en los que comprender muchas cosas, que nos enseñan algo nuevo en cada lectura.

## Me apetece...

### EL CIELO, UN CUENTO Y CANCIONES INFANTILES

MARISANCHO MENJÓN

#### MIRAR EL CIELO

■ Hay muchas cosas bonitas que aprender sobre el cielo. A los niños, como a los mayores, les impresiona esa inmensa bóveda estrellada y suelen hacer preguntas... Es hermoso contarles historias sobre la luna, el sol y los planetas, aunque sean inventadas, pero a los pequeños curiosos seguro que les encanta aprender por sí mismos buscando, buscando. Si tecleamos en Google «Astronomía para niños» y pinchamos en el primer enlace que se nos ofrece, accederemos a una web del Ministerio de Cultura con muchas actividades, respuestas y propuestas pensadas para ellos, desde aspectos básicos hasta fotos, juegos, refranes y curiosidades. Incluso se puede hacer un mural y un horóscopo, un reloj de sol... También hay un sugerente enlace a la NASA: ¡anímaos a explorar!



#### ABASKHIA

■ 'Abaskhia, el muchacho que quería enseñar a hablar a las vacas' es un cuento poético con un poco de magia y mucho amor que han escrito Roberto Malo y Francisco Javier Mateos, ha ilustrado de manera bellísima David Laguens y ha editado Delsan en Zaragoza. La historia transcurre en la lejana Rusia y sucedió hace mucho tiempo... Hay un niño incomprendido, maltratado y pobre, un hada que concede deseos hasta llegar a hartarse, un zar que quiere casar a su bella zarevna y una princesa demasiado orgullosa como para saber ver. Si no es por el hada del bosque, esta historia habría acabado mal... pero ella aparecía una y otra vez, casi sin querer, por la bondad de Abaskhia. Un libro precioso.



#### PARA CANTAR Y CANTAR

■ En nuestro tiempo se ha perdido la costumbre de cantar porque sí, como hacían nuestros mayores, que cantaban mientras trabajaban, o faenando por la casa, al conducir... Pero los padres todavía lo hacemos si estamos con los niños, en esos momentos en que no nos importa que nos miren por la calle porque con ellos todo está bien. Os dejamos un enlace donde encontréis un amplio repertorio de canciones infantiles ([www.canciones-infantiles.es](http://www.canciones-infantiles.es)), desde las populares de toda la vida hasta las de las series de la tele más conocidas, las de Miliki (y así le hacemos un homenaje) y hasta unas cuantas en inglés. Pero también podemos dejarnos llevar y cantar lo primero que se nos ocurra: pocas cosas hay que transmitan tanta felicidad como oír cantar a los niños.

